

FORÅRSPROGRAM 2014

**Onsdag den 22. januar 2014 kl. 19.30, Espergærde Bibliotek
Kløvermarken 12, 3060 Espergærde**

« Victor Hugo og Les Misérables »

v/ Pia Thorbøll

Foredrag på dansk

Medlemmer : gratis

Gæster : 50 kr.

Pia Thorbøll, som vi kender som medlem af Alliancens bestyrelse, er fransklærer på Espergærde Gymnasium.

« Denne aften er dedikeret til Victor Hugo og hans enestående værk "Les Misérables" fra 1862.

Les Misérables er med sin fremragende historie blevet anset for at være den største roman fra det 19.århundrede.

Med udgangspunkt i hovedpersonen Jean Valjeans skikkelse og hans kamp for at fremhæve det gode i denne verden trods megen modstand, giver Hugo os gennem sine forskellige maleriske og præcise skildringer af samfundsklasser et indblik i en 20 årig tumultrig periode i fransk historie i tiden omkring junirevolutionen.

Romanen rummer ikke alene en god historie med konflikter og svigt. Den rummer også kærlighed og håb mellem en fader og en datter og mellem to unge mennesker.

Den er utallige gange blevet spillet på teatret men dukker også igen og igen op i en nyindspillet filmversion.

I løbet af denne aften vil vi indledningsvis placere Victor Hugo som forfatter i det 19.årh. Vi vil se på en række af de temaer, der interesserer ham og dernæst igennem en sammenligning af tekstuddrag og klip fra forskellige filmversioner af "Les Misérables" forsøge at give vores bud på hvorfor værket til stadighed forbliver aktuelt og værd at se og genlæse.

Aftenens filmklip er hovedsagligt fra følgende film:

Les Misérables med Jean Gabin som Jean Valjean fra 1958 – filmen findes kun på fransk.

Les Misérables med Belmondo i hovedrollen fra 1995 – filmen findes kun på fransk. »

Pia Thorbøll

Tirsdag den 25. februar 2014 kl. 19.30, Toldkammeret

Havnepladsen 1, 3000 Helsingør

« Le roman français contemporain »

v/ François Barjot

Foredrag på fransk

Medlemmer : gratis

Gæster : 50 kr.

François Barjot est attaché pour le livre et responsable de la Médiathèque de l'Institut français du Danemark.

« La culture française est morte ! pouvait-on lire il y a un peu plus de cinq ans dans le Time Magazine, tout comme on entendait il y a un peu plus de cent ans que les grands auteurs du XIXe avaient épuisé toutes les possibilités qu'offrait la littérature romanesque.

Et s'il est vrai qu'en France comme ailleurs, rares sont les auteurs qui sont sacralisés de leur vivant, s'il est vrai que les grands mouvements littéraires ont pour ainsi dire disparu, il est également vrai que la littérature française a rarement été aussi prolifique et diversifiée.

555 nouveaux romans étaient annoncés à la rentrée littéraire 2013 (646 en 2012) dont 357 fictions françaises, et à l'exportation, le livre est le premier « produit culturel » français loin devant le cinéma... surenchère éditoriale diront certains et ce n'est sans doute pas totalement faux, mais le fait est que depuis la fin des grands mouvements littéraires, les romanciers sont désormais seuls. Ils écrivent sans chercher à se situer par rapport à ceux qui les ont précédé et cette individualisation génère une diversité qui est d'une exceptionnelle richesse.

Car c'est bien là que réside la force du roman contemporain (mondial) qui a su se renouveler quand on l'annonçait sur le déclin, et agréger de nouvelles formes narratives qui à chaque fois repoussent ses limites.

Je reviendrai sur cette « dynamique » du roman français en vous présentant quelques ouvrages récents qui m'ont marqué en tant que lecteur. »

François Barjot

**Tirsdag den 11. marts 2014 kl. 19.30, Toldkammeret
Havnepladsen 1, 3000 Helsingør**

**« La guerre de religion sanglante en France dans les années 1500 »
v/ Christophe Luciani
Foredrag på fransk
Medlemmer : gratis
Gæster : 50 kr.**

Christophe Luciani, som vi lærte at kende sidste år i anledning af hans foredrag om Korsika, kommer igen med sin store interesse : Frankrigs historie.

« Je parlerai de cette partie tragique de l'histoire de France avec notamment le rôle très important d'Henri de Navarre, le futur roi Henri IV, dans le règlement de ce conflit meurtrier lors notamment de la nuit de la Saint Barthélémy.
Cette présentation d'environ 1h30 sera illustrée par de nombreux extraits de films. »
Christophe Luciani

Torsdag den 3. april 2014 kl. 18.30 (OBS!), Espergærde Bibliotek

Kløvermarken 12, 3060 Espergærde

Filmforevisning :



**« Les Misérables » fra 1994
af Claude Lelouch
med Jean-Paul Belmondo, Michel Boujenah, Annie Girardot, Alessandra Martines...**

Filmen er på fransk med franske undertekster og varer 2 timer 54 minutter.

Medlemmer : gratis

Gæster : 50 kr.

Diskussion i pausen og lille buffet (pris 25 kr.) og/eller vin (som sædvanlig 15 kr.)

Generalforsamlingen afholdes i maj 2014.

Nærmere herom vil blive meddelt snarest.